

Český Banát, japonský Zen a *Návrat (nejen) k přírodě*

Aneb:

O alternativním životě v Rumunsku a Japonsku, o přínosech a úskalích soběstačnosti a o tom, jak umění samoty a samostatnosti souvisí s ekologií a meditační praxí.



**středa 7. 3.
v 19.00 hod.**

**v Divadelním klubu
v Poličce**



Ondřej Landa žije v malé pastýřské salaši v české vesnici v karpatských lesích v jižním Rumunsku, kde se věnuje převážně soběstačnosti, umění a zenové meditaci. Na VŠ studoval antropologii, pohybové divadlo a environmentalistiku, aby však po několika letech akademický svět opustil a přistoupil k praktickému sebevzdělávání v oblasti přírody, náboženství a lidské kultury. Žil s domorodými Maory na Novém Zélandu, v bud-



histických klášterech v Japonsku a Indočíně a v tradiční islámské komunitě na malajském venkově. Studoval také hinduismus v Indii, pra-

voslavné křesťanství ve východní Evropě a nakonec i kořeny české kultury v rumunském Banátu. Jako ekofarmář žil v Japonsku a v roce 2014 přešel s koněm 400 km vyšších Karpat i s manželkou a ročním miminkem.

Beseda bude doprovázena samozřejmě videoprojekcí.

Vstupné 80 Kč

