

Ozvěny Ekofilmu 2009 v Poličce

pro veřejnost pořádá Ekocentrum Skřítek Polička

v Divadelním klubu v Poličce

10. a 11. 2. 2010 ve 20.00 hod.



Středa 10. 2. 2010 ve 20.00 hod.:

Požehnaný hnůj – neobyčejný příběh hovínka – 52 min, české titulky

Komu patří moře? Zápas o poslední zdroje - 50 min, české titulky

Domovina - 7 min, bez dialogu

Mimesis – 5 min, bez dialogu

Roopaantar – 5 min, české titulky

Čistá hlava - 14 min, rusky, anglické titulky

EKO FILM

Čtvrtek 11. 2. 2010 ve 20.00 hod.:

Architekt odpadu – 85 min, anglicky, české titulky

Bhútán – hledání štěstí - 33 min, slovensky

Bambuti ČR - 40min

Tříd'te odpad - 1 min, česky, anglické titulky

Velká otázka – 4 min, anglicky, české titulky

Obsahy jednotlivých
filmů jsou na druhé
straně.



EKO FILM je nejstarší Mezinárodní filmový festival o životním prostředí, přírodním a kulturním dědictví v Evropě. Vznikl v roce 1974 v Ostravě a od roku 2000 je členem mezinárodního sdružení festivalů o životním prostředí ECOMove International se sídlem v Berlíně. Na mezinárodní úrovni získává EKO FILM stále vyšší ohodnocení.

Širokému okruhu diváků přináší významný zdroj nejnovějších informací o stavu přírody a životního prostředí v různých zemích světa a v mnoha případech i fakta o řešení závažných kauz.

Každoročně bývá přihlášeno kolem 140 snímků z více jak 30 zemí světa. Je určen všem, kterým není jedno, kde a jak žijí. Hlavním vyhlašovatelem festivalu je Ministerstvo životního prostředí.

V minulém roce se v Poličce promítali filmy s překvapivě silným obsahem sociálním a lidským, nejen o přírodě.

Příspěvek na pronájem sálu a techniky činí 30 Kč, promítání filmu je zdarma.

Filmy zapůjčilo Ministerstvo životního prostředí ČR.

POŽEHNANÝ HNŮJ – NEOBYČEJNÝ PŘÍBĚH HOVÍNKA 52 min

[Zvláštní cena mezinárodní poroty](#)

Jediná kráva dokáže za rok vyprodukovat až 65 000 litrů hnoje. To dokazuje, jak důležité je vyměšování v životě krávy. Hnůj, hovno, mrva, bobky, lejna, koláče. Přestože pro ně máme barvitý slovník, zvířecí výkaly jsou celkem fuj a nehodí se jako téma konverzace. Takže kdykoliv to bude možné, použijeme voňavé krycí jméno: Růže. Ve světě zvířat není růže jen voňavý hold včerejšímu obědu. Může přilákat potravu nebo informovat o nově příchozích. Ale lidé mají také dobrý nos na používání této cenné hmoty. Lidé objevili mnoho různých užitečných způsobů, jak nakládat s našimi vonícími přáteli. Hnojivo, stavební materiál, mýdlo, zkrášlující přípravky, káva... zdá se, že jejich použití nezná mezí. Tak se s námi vydejte na objevitelskou cestu za kyticí růží.

KOMU PATŘÍ MOŘE? ZÁPAS O POSLEDNÍ ZDROJE 50 min

[Cena v kategorii publicistika, zpravodajství](#)

Hlubinné pláne byly doposud považovány za mrtvou pustinu. Dnes ale výzkumníci objevují tisíce metrů pod hladinou obrovské zásobárny surovin – zlata, mědi, ropy a plynu. Tento dokument poprvé ukazuje projekty, jejichž cílem je využít bohatství hlubin. V hlubinách neexistují pevné hranice. Hrozba politického konfliktu, změn v mezinárodní rovnováze a environmentálních škod je skutečná a blízká.

ČISTÁ HLAVA 14 min

Tihle lidé žijí ve Vladivostoku a říkají si Čisté hlavy. Snaží se žít jen ze slunce a jeho světla. Chtějí mít čistou mysl. Ale zároveň hrají drsnou muziku a propagují tak své ideály.

ARCHITEKT ODPADU – 85 min

[Velká cena EKOFILMU 2009 a Cena diváků](#)

Američana Michaela Reynoldse lze bez nadsázky a také bez urážky nazvat nejvýznamnějším světovým architektem odpadu. Přes tři desítky let s úspěchem staví velmi levné domy, které disponují vlastním zdrojem energie, vody i tepla. K jejich stavbě používá pneumatiky, plechovky od piva a skleněné láhve. Tato překvapivě skvěle fungující alternativa bydlení z dílny vystudovaného architekta a zastávce trvale udržitelného rozvoje z Nového Mexika přesto, anebo spíš právě proto, v USA neustále naráží na různé byrokratické překážky. Celé tři roky zaznamenával režisér jeho boj s americkými úředníky. Vypravil se s ním a s jeho partou podobně nadšených spolupracovníků i na tsunami zcela zničené Andamanské ostrovy, kde se jejich levné a účelné domky setkaly s velkým nadšením.

BHÚTÁN – HLEDÁNÍ ŠTĚSTÍ 33 min

[Cena vyhlášovatele – Jihočeského kraje](#)

Říká se, že na Bhútán zapomněli lidé, ale nikdy ne bohové. Starodávné horské království, vtěsnané mezi indickým Assámem a čínským Tibetem, domorodci nazývají po svém – Zem hřmícího draka. Putování zapomenutou krajinou, ve které lidi uctívají vše živé, je vyprávěním o štěstí. Vnitřní pokoj je tady cennější než hon za materiálem světa a harmonie s přírodou je všemu nadřazený princip. Dobrý král se stará o blaho poddaných. Místo hrubého domácího produktu upřednostňuje „hrubé domácí štěstí“. Malé himalájské království si totiž v křehkém vnímání štěstí zvolilo zvláštní cestu. Možná, že správnou.

Bambuti 40 min

Pověstmi opředený způsob života a trpasličí výška Pygmejů Bambuti přitahovala pozornost mnoha badatelů. Jedním z nejvýznamnějších byl antropolog českého původu Pavel Šebesta. Alena Žáková a Milan Daněk se vydali v jeho stopách. Pátrání po osudech Bambutů se ukázalo obtížnější než v dobách Šebestových výzkumů. Východ Konga v posledních letech sužovala děsivá válka a její krutost se nevyhnula ani obyvatelům pralesa. Přes oficiálně vyhlášené příměří zůstává tato oblast zkorumpovanou zemí bez zákonů. Bambutům však zákony vládců nechybí. Žijí v souladu s přírodou a přirozeným řádem světa.